LIBRIS | We know books

Mavrodin

analogii

obsesii

•

eseuri

•

scrisori
către
Maestru

LIBRIS | We know books



Când iraționalul conviețuiește pașnic
în vecinătatea unei lucidități de cristal,
pot naște idei.

2000

LIBRIS | We know books

Pentru că o parcurgem pe *bucăți,* din perspectiva noastră, naturii nu i se percepe geometria, iar efortul considerabil al celor ce încearcă să i-o evidențieze în concept, în poezie, sau în ipostază palpabilă, fie și la scară redusă, ar corespunde eternelor căutări ale adevărurilor pentru înțelegerea naturii, spre direcția poziționării noastre în contextul acesteia. H.M.

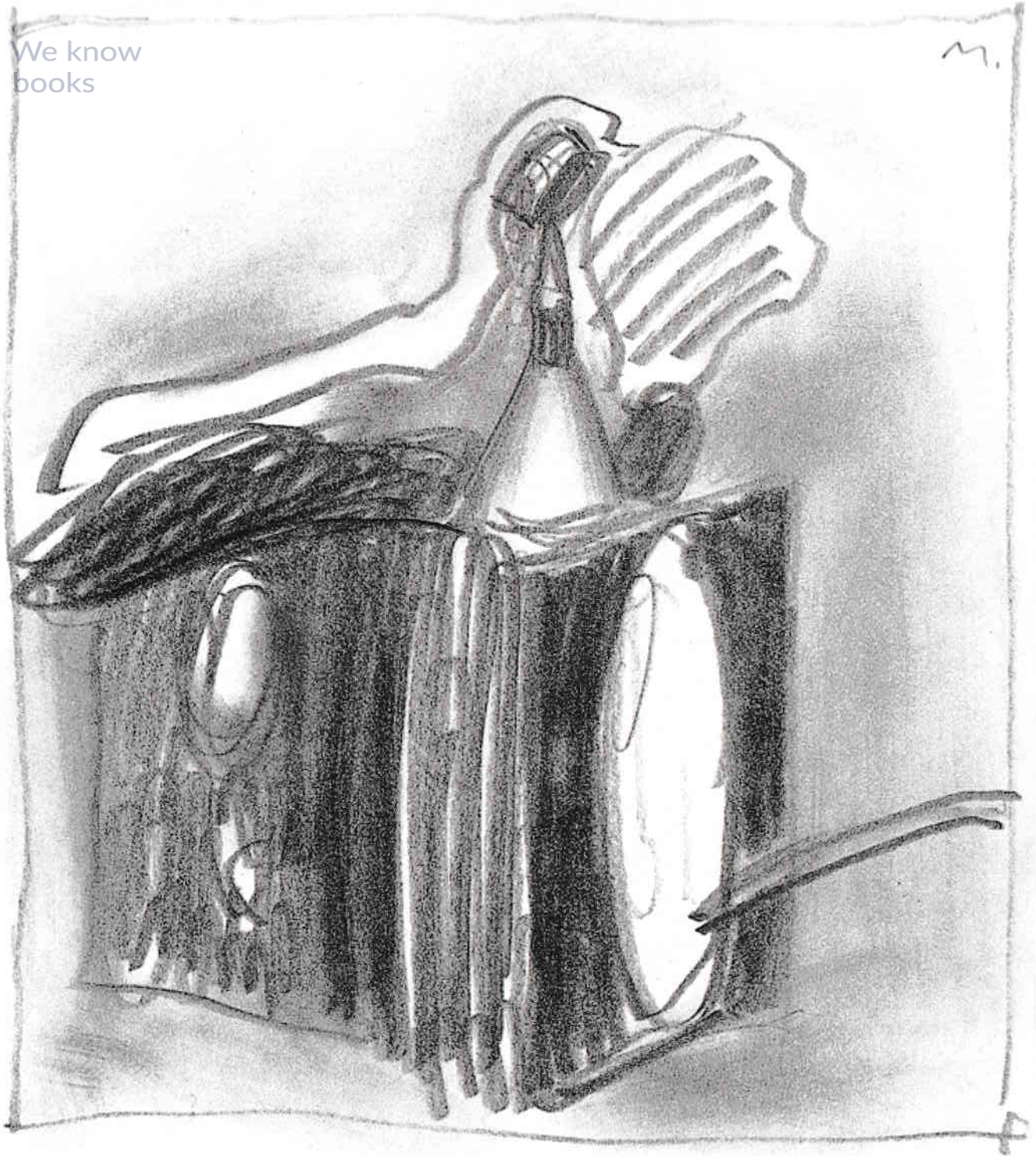
Viața Românească, nr. 3-4, 2007



LIBRIS | We know books



LIBRIS | We know books



Când omul se apără odihnindu-se. Formele abstracte, scrie Worringer, sunt singurele și cele mai înalte unde omul se poate odihni de confuzia pe care o oferă imaginea lumii; abstracțiunea separă de obiect pentru a distruge dependența de el. În coerență cu destinul adevărurilor, și acesta mai poate fi ușor redimensionat, în virtutea acreditării altor adevăruri propuse în paralel, cum ar fi spre pildă, capacitatea omului de a se apăra prin mijlocirea obiectului însuși: se eliberează de rău, inoculându-și-l intravenos (vezi proba practică a lui Pasteur). Dacă vaccinul este administrat cu profesionalism, își confirmă notoria eficiență; prin figurație s-au construit alternative eliberatoare de sclavia aparențelor, modificând sau nu legea gravitației, sau verticalitatea perpendiculară a tubului lui Toricelli, constante ce oricum nu intră sub incidența relativității.

Imaginea lumii fără legi demonstrate sau cel puțin enunțate e fictivă, astfel că, pentru perpetuarea imaginii alternative și în sprijinul constant al acesteia, sunt necesare legi fizice care, pentru încă multă vreme, se vor găsi în stoc.

Sunt fascinat de fidelitatea tolerantă a sprijinului legilor fizice întru edificarea imaginii, ce la rândul ei, prin infinitatea posibilităților reprezentării, de fiecare dată sărbătorește cu urale, funeraliile alternativei precedente. Spre pildă, revoluția unanim recunoscută a cubismului a fost trădată de proprii-i părinți, ce ne-au demonstrat apoi că, pentru imaginea lumii, nu mai este necesară vizualizarea concomitentă a celor trei dimensiuni; a fost doar una dintre posibilele propuneri, precum de fiecare dată când s-a purtat lung, scurt sau strâmt, și a trebuit schimbat în favoarea largului odihnitor.

Acum, spre sfârșitul istoriei, imaginea lumii este doar aceea care se vinde cel mai bine; realitate ce demonstrează, neîndoielnic, lipsa de prejudecăți a aceleiași lumi.

Spre apărarea și odihna omului de confuzia pe care o oferă imaginea lumii nu sunt scuturi și nici arme specifice; abstracțiunea și figurația, ambele viciate de libertatea cucerită mereu în defavoarea aceleiași libertăți, într-un viitor nedeterminat, n-ar exclude noi constrângeri spre impunerea drastică a unor canoane care să oblige imaginea la efortul mereu riscant, dar benefic, al răzvrătirii. Teoreticianul ar fi și el îndrumat de împrejurări, spre însușirea și exercitarea unei profesiuni mai puțin ambigue, dar și utile societății.

Cele circa zece milenii de canon, în Egipt, au produs precum canonul celor câtorva sute de ani bizantini, unele dintre cele mai înalte culmi spirituale ale omului, doar cu ajutorul fidel și coerent al paznicilor.

2013



LIBRIS | We know books